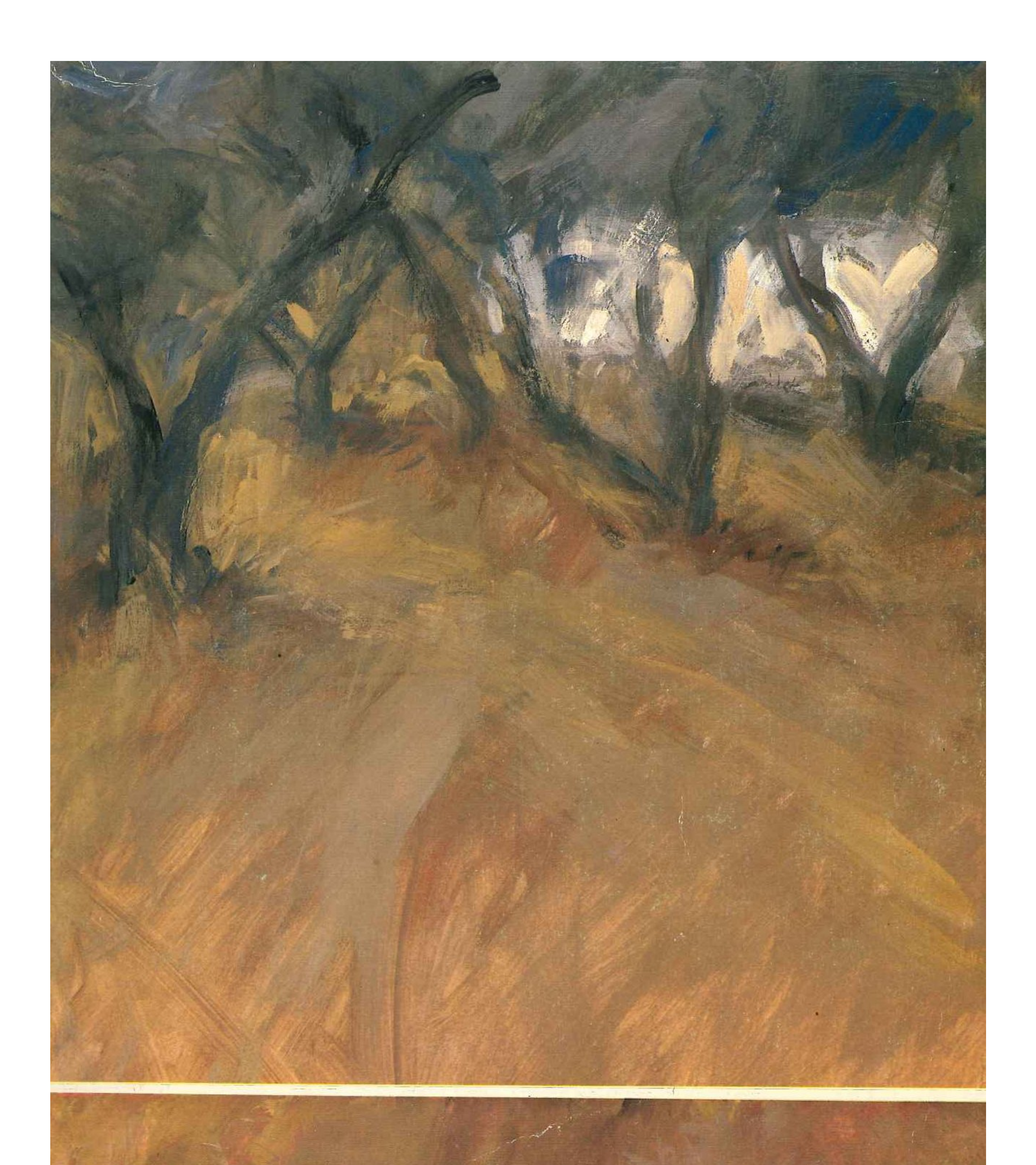


ANTROPOLOGIA CULTURAL DE ANDALUCIA

Consejeria de Cultura / Junta de Andalucia

Páginas

Introducción, por Salvador Rodríguez Becerra 15

TEORIA Y METODO

Antropología e identidad cultural, por Joan Frigolé Reixach . . . 21
El folklore como Antropología, por José Alcina Franch 45
Los estudios de comunidad: posibilidades y limitaciones metodológicas, por Pío Navarro Alcalá-Zamora 61

LA ANTROPOLOGIA CULTURAL Y ANDALUCIA

La Antropología cultural en Andalucía: estado actual y perspectiva de futuro, por Isidoro Moreno Navarro 93
La Cultura andaluza, como cultura en la dependencia, por José María de los Santos López 109
Crisis de la Antropología y nacionalismos mediterráneos, por José Antonio González Alcantud 123
Desarrollo, subdesarrollo e identidad cultural: el caso de un pueblo de la provincia de Almería, por Danielle Provanzal 151
Almería: identidad y cambio histórico en el contexto autonómico andaluz. Hipótesis de trabajo, por Pedro Molina García . . . 167
Los orígenes de la Antropología en Andalucía: La Revista mensual de Filosofía, Literatura y Ciencias de Sevilla, por Encarnación Aguilar Criado 177

INDICE

Páginas

ANTROPOLOGIA URBANA Y MARGINACIÓN

Antropología Urbana y Educación. Algunas cuestiones teóricas y metodológicas, por Alfredo Jiménez Núñez 187
Escuela y barrio: Apuntes para una etnografía de Sevilla Norte, por Felipe José del Pino García 213
El niño y la escuela a través de una serie de indicadores socio-culturales, por Ricardo García Pérez 225
Marginación urbana en Sevilla, por Elías Zamora Acosta 241
La mujer en el corral de vecinos sevillano, por Alida Carloni . . . 253
Valor etnográfico de las «Guías de forasteros»: el caso de Sevilla, por Francisco M. García Ferrero 267
Algunos datos para el estudio de la sociedad gitana andaluza: El conflicto de tensiones, por Angel Pérez Casas 285
La percepción de las transformaciones del campo andaluz por los «domingueros», por Odile Luginbuhl 301
Proyecto de investigación sobre el componente marginal en la renta del jornalero andaluz, por Pablo Palenzuela Chamorro . . . 313
Las echadoras de cartas en la provincia de Cádiz: Una actividad femenina marginal, por Emma Martín Díaz 319

RELIGIOSIDAD Y FIESTAS

Para una Antropología de la religión tradicional andaluza, por Pedro Gómez García 329
Una aproximación a la religiosidad popular andaluza. Análisis de un modelo concreto, por Antonio García Benítez 347
Estructura social, sistema de poder y cofradías en Setenil (Cádiz), por M.ª Luisa González Cid 373
La Semana Santa de Priego de Córdoba. Funciones antropológicas y dimensión cristiana de un ritual popular, por Rafael Briones Gómez 383
Etnografía de las danzas religiosas masculinas en la provincia de Córdoba, por Francisco Luque-Romero Albornoz y José Cobo Ruiz de Adana 397
Los caminos del Rocío, por Josep María Comelles 425

INDICE

Páginas

Indumentaria básica en algunas fiestas andaluzas, por M.ª del Carmen Medina San Román 447

Vigencias y amenazas al ritual popular: La fiesta de Verdiales, por Antonio Mandly Robles 463

La toma del castillo. Análisis de las escaramuzas de moros y cristianos de Granada, por Demetrio E. Brisset Martín 481

PATRIMONIO CULTURAL

El patrimonio etnográfico andaluz: métodos y problemas, por Salvador Rodríguez Becerra 491

Acciones para la defensa del patrimonio cultural andaluz, por Alberto Moreno Navarro 505

TECNOLOGIA Y ARTESANIA

Distribución de las tareas en la alfarería almeriense en relación al número de miembros, edad y sexo, por Celsa Paoletti Duarte y Angel Pérez Casas 515

Tecnología tradicional e investigación etnográfica: Los molinos de agua, por Javier Escalera Reyes 525

La panadería tradicional y los cambios técnicos, por Antonio Villegas Santaella 539

Caseríos de lagar en el término de Cazalla de la Sierra (Sevilla): Transformación y pervivencia en relación con los cambios producidos en la base de su economía agraria, por Juan Agudo Torrico 547

Artesanos y oficios artesanales en Cazalla de la Sierra (Sevilla): Evolución y supervivencia, por Esther Fernández de Paz . . . 561